Инструкция по настройке EAC для снятия аудиоданных с максимальной точностью

Настоящая инструкция призвана максимально упростить процедуру настройки ЕАС для извлечения данных с аудиодиска.

В инструкции будут описаны два варианта:

- 1. Извлечение аудиоданных в виде образа (image+.cue)
- 2. Извлечение аудиоданных в потрековом режиме (tracks+.cue)

Внимание: оба метода равноправны, и выбор какого-то конкретного метода зависит от ваших личных предпочтений. Единственное, но необходимое условие - соблюдение приведенных ниже рекомендаций.

Для извлечения данных с аудиодиска рекомендуется использовать программу Exact Audio Copy, в дальнейшем EAC.

Примечание: Если ваши привод (-ы) определился (-лись) ЕАС нормально и вы видите в ниспадающем списке его (их) названия, то можете пропустить нижеописанную инструкцию по установке ASPI, и перейти непосредственно к настройке ЕАС. Если же по каким-то причинам привод (-ы) в программе не виден, стоит воспользоваться внешним ASPI (в рассматриваемом случае <u>Adaptec's ASPI</u>).

43 Обращаем ваше внимание, что для пользователей Windows Vista и Windows 7, а также в описанном выше случае (когда все работает), рекомендуется использовать native (системный) ASPI. Дополнительно: <u>Проблема: ЕАС "не видит" дисковод (привод)</u>

Инструкция по установке Adaptec ASPI:

- Запустите скачанный по вышеприведенной ссылке EXE-файл, выберите папку, куда должно разархивироваться его содержимое. По умолчанию это **adaptec****aspi**.
- Если у вас Windows 98, NT 4.0, МЕ или 2000, запустите из этой папки ASPIINST.EXE.
- Если у вас Windows XP, нажмите кнопку Start (Пуск) и выберите из меню Run (Выполнить), затем нажмите кнопку Browse (Обзор). Найдите в папке adaptec\aspi файл INSTALL.BAT и нажмите кнопку OPEN (Открыть). В командной строке после INSTALL.BAT поставьте пробел и допишите XP32, если у вас процессор типа Pentium I / II / III / IV, или напишите XP64, если у вас процессор типа Itanium. В итоге командная строка должна содержать что-то похожее на c:\adaptec\aspi\install.bat XP32 или c:\adaptec\aspi\install.bat XP64. Нажмите OK.
- Установка ASPI завершена.

Настройка ЕАС

ВНИМАНИЕ!! Все настройки НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕМЫ, если вы хотите получить качественную копию аудиодиска. Для единообразия настройка производится в англоязычном интерфейсе, это позволит вам иметь релиз, который возможно будет опубликовать где-либо еще, кроме torrents.ru

В любом случае вы можете после настройки выбрать любой удобный языковой интерфейс (F9 -> Вкладка General -> Use Langauge).

Меню EAC > EAC Options... (F9)



? 🔀 EAC options Extraction General Tools Normalize Filename Catalog Directories Write Interface Use alternate CD play routines Disable 'CD Autostart' for audio and data CDs while EAC running Oautomatically access online freedb database 🔽 🗊 n unknown CDs, open CD information dialog Display times using frames Ask before overwriting files Correct bug of wrong filename order in Windows multiple file dialog Show status dialog after extraction Beep after extraction finished Eject CD after extraction finished When using the Power Down feature o power down computer wait for external compressors O restart computer EAC language selection Use language English V ОК Отмена

Закладка Extraction:

• Fill up missing offset samples with silence: Поставить галочку

- Synchronize between tracks: Поставить галочку
- Error recovery quality: High

Необязательные действия:

1. Дополнительно можно поставить галочку на пункте Lock drive tray dyring extraction, специально для любителей потыкать пальцами во, что ни попадя. Иногда может оказаться также полезной, если в системе несколько приводов.

2. В этой же закладке для владельцев «слабых» машин, а также для любителей заняться во время снятия рипа чем-то ещё, поставить опцию **Extraction and compression priority** в значение **High**.

Закладка General:

• On unknown CDs, выберите **automatically access** freedb database

• Use language: выберите **English** (ибо все иллюстрации к этой инструкции сделаны с английским интерфейсом)

Необязательные действия:

• Disable 'CD Autostart' for audio and data CDs while EAC running - блокирует автостарт и отображение окна проводника Windows при смене диска в дисководе. Когда снимаешь образы с нескольких дисков подряд, выпадающие никому не нужные окна проводника несколько напрягают.

• **Display times using frames** - отображение временных параметров во фреймах. Если галочка снята ЕАС будет отображать время (длительность) в долях секунды. Это несколько привычней для рядового пользователя, но есть одно "но". Для CD принятой единицей временной шкалы является

фрейм (кадр), равный 1/75 секунд. ЕАС сама пользуется этой системой счисления, и потому отображение времени во фреймах будет абсолютно точным. При отображении же в долях секунды (галочка снята) временные показатели пересчитываются с применением правил округления, и потому точными не являются.

• Ask before overwriting files - спрашивать разрешение на перезапись файла, если файл с таким именем уже существует. Можно использовать по своему усмотрению. При использовании внешних упаковщиков эта опция не работает.

• Show status dialog after exstraction finished - по окончании снятия рипа EAC показывает часть отчёта с параметрами качества снятия и все произошедшие ошибки, если таковые были. Полезно, чтоб не открывать после снятия рипа лог. Плюс, следует знать, что не вся и не всегда информация об ошибках, произошедших во время снятия рипа, выносится в лог. Если Вы не следили за окном выполнения во время снятия рипа - это Ваш последний шанс увидеть эту информацию.



Закладка Tools:

- Retrieve UPC/ISRC codes in CUE sheet generation: Снять галочку
- Use CD-Text information in CUE sheet generation: Поставить галочку
- Create `.3mu' playlist on extraction: Поставить галочку
- Automatically write status report after extraction: Поставить галочку
- Activate beginner mode, disable all advanced features: Снять галочку
- On extraction start external compressors queued in the background: Поставить галочку

Примечание: включение этой опции позволяет несколько ускорить процесс снятия потрекового рипа, т.к. ЕАС после снятия предыдущего трека сразу переходит к снятию последующего, не дожидаясь окончания работы упаковщика. Но порой это приводит к ошибкам внешних программ, особенно таким, страдает FLAC. Если

вы заметили, что у вас бывают ошибки, например, остаются неупакованными треки (контейнеры некоторых треков отсутствуют, но присутствуют временные .wav файлы) – следует снять эту галочку.

• Use [1] simultaneous external compressor thread(s) – кодирование в один поток, во избежание нагрузки на процессор

• Do not open external compressor window[/b]: Поставить галочку (снять галочку, если вы хотите осуществлять контроль ошибок внешней программы кодировщика)

Необязательные действия:

• Retrieve UPC/ISRC codes in CUE sheet generation - если на оригинальном диске присутствуют данные коды, то их лучше сохранить. Но, если эти коды неправильные (что нередко наблюдается на пиратских дисках), некоторые программы могут отказаться воспринимать такой CUE. Поэтому пользоваться данной опцией нужно с оглядкой, т.е. контролировать правильность кодов, если они присутствуют. Однако, несмотря на вышесказанное опцию рекомендуется отключить.

options					?
raction General Tools Normalize	Filename Catal	og Directories	Write In	terface	
Normalize to					
But only if Peak Level is					
smaller than	85	\$			
greater than	99	*			
				ОК	Отмена

Закладка Normalize:

• Normalize: Снять галочку (ВАЖНО!) – не надо ставить эту галочку потому, что это приведет к программному искажению оригинальной записи (снижению уровня громкости), и вы никогда не получите точную копию.

Naming scheme %N, %A - %T	Use various artist naming scheme [%N, %A - %T
%T - Track title %N - Track number %A - CD or track artist %Z - Release year %C - CD title %1 - ID3 music type %8 - freedb music type %8 - freedb music type %20 - CD artist %20 - CD artist	Note : For normal extractions either <track title=""/> OR <track number> is mandatory. For index-based extractions only <track number=""/> is mandatory.</track
For example : (%N) %T · %A]
Replace spaces by underscores	

Закладка Filename:

Эта вкладка определяет порядок отображения имён файлов конечных имен файлов. Специально такой порядок нигде не регламентирован, однако мы предлагаем соблюдать следующие распространенные схемы.

- Naming Scheme: %N. %A %T
- Various Artists Naming Scheme: %N. %A %T

Вместе с тем вы можете использовать любое расположение и любой набор из переменных, указанных под окном ввода, и знаков препинания, допустимых для использования в именах файлов, по своему усмотрению.

Единственное, что желательно соблюдать: чтобы первым стоял номер трека (переменная %N). Это нужно для правильного отображения

очерёдности треков в файловой системе. Следует помнить, что выбранная Вами схема будет использоваться исключительно при снятии потрекового рипа. Если Вы собираетесь снимать только рипы образом (image+.cue), указывать что-либо на этой закладке Вам вообще ни к чему.

Теперь займемся настройкой внешнего компрессора (lossless-кодека), убедитесь, что у вас настроено как, указано ниже:

Меню EAC > Compression Options (F11) >

0 Sample O	ffset
Detect Offset	This function will detect the offset between the actual selected codec or external compressor and the appropriate decompressor
Use LAME command-line	encoder/decoder for decoding MP3 files
Construction of the ID3 tag co	mment field on extraction
Write "Track <tracknumber of="" s<="" second="" th="" the=""><th>er>''intoID3 tag comment field</th></tracknumber>	er>''intoID3 tag comment field
Write CRC checksum into	ID3 tag comment field
🔿 Write freedb ID into ID3 ta	ag comment field
🔿 Write following text into ID	3 tag comment field
Exact Audio Copy	
Exact Audio Copy	

 Вкладка "Offset" -> Use Offset Correction for encoding and decoding: Снять галочку

Ф Не путайте значение компрессии и значение коррекции смещения чтения!!! НИКОГДА не грогайте эту вкладку.

• Вкладка "ID3 Tag" -> Everything: Снять галочку

Menu EAC > Compression Options (F11) > вкладка External Compression

Compression options	• Use external program for compression:
Compression options Waveform External Compression Parameter passing scheme : Use file extension : Program including path used for compression	 Use external program for compression: Поставить галочку Parameter passing scheme: User Definied Encoder Use file extension: .flac [для FLAC] или .wv [для WavPack] Program, including path, used for compression:
Program, including path, used for compression C: \Program Files\Exact Audio Copy\Flac\flac.exe Additional command-line options : -8 -V -T "ARTIST=%a" -T "TITLE=%t" -T "ALBU Bit rate : 128 kBit/s Delete WAV after compression Image: Use CRC check Low quality	укажите пусть к фаилу пас.exe [для FLAC] (или wavpack.exe [для WavPack]) • Не используйте функцию ReplayGain tags, использование иных тегов на ваше усмотрение • Bitrate: не важно, эта функция не используется, поскольку введен строковый
Add ID3 tag Check for external programs return code OK OTmena	 Delete WAV after compression: Поставить галочку (или Снять галочку - Если вам нужны WAV для каких-то других целей) Use CRC check: Поставить галочку Add ID3 Tag: Снять галочку (приведенные ниже строковые параметры уже предполагают

ввод тегов)

- High quality/low quality: не важно, эта функция не используется, поскольку введен строковый параметр
- Check for external programs return code: Поставить галочку

• Additional commandline options: заполняется вручную, является командной строкой внешнего компрессора, поэтому остановимся на этом подробнее ниже:

Примеры заполнения строкового параметра кодирования приведены ниже:

Codec	Строковый параметр	Примечание		
	а) Для потрекового рипа (tracks+.cue):	Уровень компрессии (для FLAC)		
FLAC	-8 -V -T "ARTIST=%a" -T "TITLE=%t" -T "ALBUM=%g" -T	должен быть 5 или выше		
	"DATE=%y" -T "TRACKNUMBER=%n" -T "GENRE=%m" -T	(Уровень 8 рекомендован). Теги		
	"COMMENT=EAC FLAC -8" %s	Artist, Title, Album и Track		
	b) Для рипа образом (image+.cue):	number обязательны.		
	-8 -V %s			
	а) Для потрекового рипа (tracks+.cue):			
	-w "Artist=%a" -w "Title=%t" -w "Album=%g" -w "Year=%y" -w			
WAVPack	"Track=%n" -w "Genre=%m" -hm %s %d			
	b) Для рипа образом (image+.cue):			
	-hm %s %d			

Примечание: коротких строк упаковщиков, -8 -V %s (FLAC) и -hm %s %d (WavPack), в принципе, достаточно. Но можно рекомендовать дополнительно вписать в контейнер 2 тэга: дату и жанр. Если у Вас или у пользователей Вашего рипа в проигрывателе (другой программе) настроено отображение этих данных, их, кроме как из этих тэгов, неоткуда будет брать. Данные о жанре и годе выпуска хоть и присутствуют в CUEфайле, но они закомментированны и потому недоступны для внешних программ. Расширенные строки для снятия рипа образом (image+.cue) выглядят так:

FLAC: -T "DATE=%y" -T "GENRE=%m" -8 -V %s

WavPack: -w "Year=%y" -w "Genre=%m" -hm %s %d

Примечание: В качестве отдельного варианта кодирования, в случае если вы, например, не хотите возиться с настройкой внешних кодеров, или по каким-то иным причинам предпочитаете Monkey's Audio, достаточно использовать встроенный кодер, для этого нажмите F11. Выберите вкладку "WaveForm" в первом ниспадающем списке выберите кодер APE ("Monkey's Audio Lossless Encoder"). После чего укажите во втором ниспадающем списке степень сжатия – рекомендуем выбрать "Normal Compression".

Меню EAC > Drive Options... (F10) Закладка Extraction Method:

Options for drive HL-DT-STDVDRAM GSA-H10N JL10	? 🛛
Extraction Method Drive Offset / Speed Gap Detection Writer	
Secure modes	
Secure mode with following drive features (recommended)	
Drive has 'Accurate Stream' feature	
Drive caches audio data	
Drive is capable of retrieving C2 error information	
Paranoid mode (not recommended)	
Disable CD-ROM drive cache	
Synchronized modes	
◯ Fast mode	
Burst modes	
O Burst mode	
Detect Read Features Examine C2 Feature	
	071012
	UmeHa

ОЧЕНЬ ВАЖНО!!! Установите Secure modes (НЕ ВЫБИРАЙТЕ Paranoid, Synchronized or Burst mode!)

• Drive has 'Accurate Stream' feature: Поставить галочку

Drive caches audio data: Поставить галочку

• Drive is capable of retrieving C2 error information: Снять галочку

Закладка Offset / Speed:

tions for drive HL-DT	-STDVDRAM	GSA-H10N JL	10		?
xtraction Method Drive	Offset / Speed	Gap Detection	Writer		
0					
+667	Read	sample offset con	rection value		
	Detect read sam	ple offset correcti	on		
 Use combined re 	ead/write sample	e offset correction			
0	Comb	ined read/write sa	mple offset correc	ction value	
		0.4			
	ead-In and Lead	HUUC			
Actual	Speed sele	ection			
	unting during and				
Allow speed red	action during ex	uacuon			
CD-Text Read c	apable drive				
Use AccurateRi	p with this drive				
				0	ОК Отмена

• Use read sample offset correction: Поставить галочку

Пожалуйста, узнайте значение смещения для своего CD-драйва. Вы можете поискать значение смещения в этом списке: <u>Accurate Rip's CD Drive</u> <u>Offsets</u>, или <u>DAE Drive Features Database</u>, или <u>Coaster Factory</u>. Если найти смещение привода в указанных базах не удалось, попробуйте определить смещение самостоятельно! <u>Открыть</u> <u>ссылку на инструкцию (english)</u>

• Overread into Lead-In and Lead-Out: Снять галочку (поставьте галочку, только если у вас в руках аудио диск длительностью более 80:00 мин., и привод поддерживает эту функцию)

• Allow speed reduction during extraction: Поставить галочку

• CD-Text Read capable drive: Поставить галочку

Закладка Gap Detection:

Options for drive HL-DT-STDVDRAM GSA-H10N JL1	0 ? 🛛
Extraction Method Drive Offset / Speed Gap Detection	Writer
Gap/Index retrieval method :	Detection method A
Detection accuracy :	Secure
	ОК Отмена

• Gap / Index retrieval method: зависит от вашего CD-драйва. Приоритетным является использование метода A, остальные следует пробовать только, если указанный метод не даёт стабильно повторяемых результатов.

• Detection accuracy: Выберите Secure Выбирать метод Accurate стоит только в случае если это не приводит на вашей системе к "подвисаниям" или иным артефактам при определении зазоров

Настройка программы завершена.

Теперь несколько важных вопросов, прямо или косвенно связанных с качеством снятия рипа и настройками программы:

Извлечение файлов с диска CD-EXTRA

Если аудиодиск содержит дополнительные файлы, СUE должен создаваться несколько иначе:

Перед стандартной процедурой извлечения звуковых дорожек в меню Action > TOC Alterations выберите Retrieve Native TOC. Если вы не сделаете этого, то ваш CUE-файл будет непригодным к использованию.

Внимание: эта функция доступна лишь в версии EAC 0.95b3. В последующих версиях она была исключена из-за проблем автора с законодательством.

Иногда (но не всегда), вместо Extra-части диск содержит data-track, который может являться защитой от копирования или осуществлять

💀 Đ	cact A	udio Co	ру					
EAC	Edit	Action	Database	Tools	Help			
PLEX	(TOR (⊆opy Test	/ Selected T & Copy Sel	racks ected Tr	acks		+	CD Title
A	44	Copy Test	/ Range Selected Tr	acks		ļ	*	
07	WAU	Copy Cata Copy	/ Image & C log Selecter / Selected T	reate () d Trac <u>k</u> s racks In	ut: Sheet Idex-Bas	: ed	* *	k Start Ler
_		Dete	ct Gaps)	=4	
0	mps.	Test	<u>G</u> aps On Si	lence			F3	<u> </u>
Se .		TOC	Alterations				•	Retrieve <u>N</u> ative TOC
1		Crea	ite CUE She	et			►	Detect TOC <u>M</u> anually
	IMG	Lgav V Appe Appe	ve Out Gaps end Gaps To end Gaps To) Previou) Next Ti	us Track rack	(default)	_	Use First <u>S</u> ession Only
- 3	HET							-

функцию защиты от проигрывания на вашем компьютере. Такие диски, как правило, EAC распознаются верно, но чтобы избежать ненужных строчек в снятом CUE (Индексной карте) необходимо будет после снятия CUE (Индексной карты) открыть ее в блокноте и отредактировать, удалив начиная от строчки:

TRACK NN MODEx/2xxx, где NN это номер трека, и до конца файла. Будьте аккуратны при удалении. Любые действия с вашим CUE вы делаете на свой страх и риск.

Примечание: Настоятельно советуем сохранять два варианта CUE с удаленными данными о data-track, и оригинальный CUE, на тот случай, если скачавший решит проверить схождение по базе accuraterip, дело в том, что accuraterip учитывает также и наличие дата треков. Но это не является обязательным условием, вы можете оставить и только откорректированный CUE

Извлечение файлов, находящихся в Extra-части, если диск содержит какие-то "полезные" бонусы, а не защиту, как было описано выше, банально и просто. Открываете диск в любом файловом менеджере (например, Total Commander) или используете штатный просмотр через "Мой компьютер" и копируете содержимое диска в директорию Extra, помещая ее в папку с вашим рипом. Этих простых действий, как правило, бывает достаточно.

Теперь перейдем непосредственно к способам снятия рипов. Напоминаем, что оба предлагаемых варианта являются равноправными, при условии соблюдения выше приведенных рекомендаций и ниже приведенных способов. В качестве введения запомните - Всегда проверяйте контрольные суммы (CRC) после каждой процедуры извлечения данных.

Exact /	Audio Copy - Blank & Jones / Monume	nt						8	
EAC Edit	Action Database Tools Help							1999	
PLEXTOR 0	Copy Selected Tracks	CD Title	Monument		Year	2004		22	
	Test & Copy Selected Tracks	CD Atlet	Blank & Jones		Genre	Trance	1		
• "	Test Selected Trades F8		Various Artis	ts	freedb	Mec	~		
CO INVI	Copy Image & Create CUE Sheet +		Tr	Start	Length	Gao	Sine	Comor, Size	Read
1	Fest a Copy Image a Create CDE sheet	Uncompressed	01	0-00-00.00	0:00:46.46	0.00.02.00	7.84 MR	1.82 MR	2246
1	Catalog Species Indos	Compressed	07	0:00:46.46	0:03:34.07	0-00-00.00	35.01 MB	8 16 MR	TREDU
	Copy seecied inacts proce-based		03	0:04:20.51	0:04:48.69	0:00:00.00	48.60 MR	11.28 MB	DIF
C SUR	Detect Gaps F4		04	0-09-09.47	0:09:17.51	0:00:00.00	93.81 MB	21.78 MB	ECBS!
200	Test Gaps On Sience F3		05	0:18:27.23	0:05:34.49	0:00:00.00	55, 29 MB	13.07 MR	AGET
	Create CUE Sheet		06	0:24:01.72	0:04:42.19	0:00:00.00	47.48 MB	11.02 MB	ODES:
60 BE	Lana Out Garr		07	0:28:44.16	0:06:14.62	0:00:00.00	63.05 MB	14.64 MB	1564
82	Annend Case To Drawn e Track (default)		08	0:34:59.03	0:07:31.56	0:00:00.00	75.99 MB	17.64 MB	BEA2
	Around Care To Next Track		09	0:42:30.59	0:06:22.52	0:00:00.00	64.37 MB	14.94 MB	1CE74
1000	ge urban nymn	1	10	0:48:53.36	0:05:45.71	0:00:00.00	58.19 MB	13.51 MB	258-6
20 EH	12 That's Right		11	0:54:39.32	0:02:27.53	0:00:00.00	24.84 MB	5.76 MB	79C8
7.7	A Forest (Ron van den Beuken Remix Edit)		12	0:57:07.10	0:04:35.69	0:00:02.00	46.41 MB	10.77 MB	715AL
9	A Forest (Ron van den Beuken Remix)		13	1:01:43.04	0:07:46.58	0:00:00.25	78.52 MB	18.23 MB	3880
	A Forest (Exor Remix)		14	1:09:29.62	0:08:43.68	0:00:00.19	88.13 MB	20.46 MB	C9AB
	<						_		2
	19							10	141
Audio CD in a	drive 14 Tracks 1:18:13.55 htm	is.f 789.61	M8 / 183.34 M8			× (Load Save	New Date	the lat

Извлечение аудиоданных в виде образа (image+.cue)

1. Вставьте диск в СD-привод

2. Нажмите (выберите пункт меню, как указано на скрине) – Uncompressed - для получения несжатого образа, или Compressed - для получения сжатого образа (в рассматриваемом случае, FLAC)

3. Нажмите ОК и сохраните log-файл

Примечание: Функция «Test & Copy Image & Create CUE Sheet» доступна только начиная с версии 099b4. Если у вас такая функция в меню отсутствует, обновите версию.

Exact /	Audio Copy - Blank & Jones / Mo	numen	t							8	
EAC Edit	Action Database Tools Help	5									
PLEXTOR	Copy Selected Tracks	•	CO Tele	Mon man			Year	2004	1		
	Test & Copy Selected Trada	<u> </u>	Uncompressed	. F6	-		Genre	Trance	~		
• #	Test Selected Tracks	F8 1	Compression	Valou	is Atie	ts	freedb	Mec	~		
0	Copy Image & Create CUE Sheet	*		1		Start	Length	Gao	Site	Contry, Size	Read
St.	Test & Copy Image & Create CUE Sheet	- 11			01	0.00.00.00	0:00:46.46	0:00:02:00	7.84MR	1.87 MR	7245
1	Catalog Selected Tracks	- 31		8	02	0-00-45.45	0-03-34.07	0:00:00.00	36.01 MB	11. 35 MR	SIN DI
-	Copy selected tradis tridex based			19	03	0:04:20.53	0-04-48.69	0:00:00.00	48.60 MB	11.28 MB	DISES
GREEN	Detect Gaps	F4			04	0-09-09.47	0-09-17.51	0:00:00.00	93.81 MR	21.78 MB	ECBS:
1	Test Gaps On Silence	F3		87	05	0-18-27.23	0:05-34.49	0:00:00.00	56.20 MB	13.07 MB	AGE1
	Create CUE Sheet			1	06	0:24:01.72	0:04:42.19	0:00:00.00	47.48 MR	11.02 MR	00E5
() HE	The second second		E	3	07	0:28-44.16	0-06-14.62	0:00:00.00	61.05 MB	14 64 MR	1964
2	Leave Out Gaps	a		1	08	0:34:59.03	0:07:31.56	0:00:00.00	75.99 MR	17.64 MB	BEAC
Sax.	 Append Gaps To Previous Track (penauty) 	0 I		8	09	0:42:30.59	0-06-22.52	0:00:00.00	64.37 MB	14.94 MIL	1CE7/
1953	Append Gaps to Next Track			1	10	0-48-53.36	0:05-45.71	0:00:00.00	58, 10 MB	13.51 MB	2584
	10 That's Right				11	0-54-39.32	0:02:27 53	0:00:00.00	74 84 MR	5 76 MR	79/19
2.1	10 à Forest (Roo van den Berken Remix Ed	645			12	0:57:07.10	0-04-35.69	0:00:07.00	45.41 MB	10.77 MB	715A
9	A Forest (Ron van den Berken Remix)	4			13	1-01-43.04	0.07-46-58	0:00:00 25	78 52 MB	18 23 MR	3887
	A Forest (Furr Ramy)				14	1-00-20.62	0-00-41.60	0:00:00.19	00 17 MB	20 46 MR	CRAR
Audo CD Inu	4	56 homes	ef 799.6	1 MR / 183 34	L MR			ar	Load] [Save	New	

Извлечение аудиоданных в потрековом режиме (tracks+.cue)

- 1. Вставьте диск в СD-привод
- 2. Нажмите Ctrl-A (выбрать все треки)
- 3. Нажмите F4 (определить gaps)

4. EAC > Menu Action > create CUE, multiple WAVs with gaps (noncompliant). Если диск содержит data-track, то посмотрите раздел «Извлечение файлов с диска CD-EXTRA» этой инструкции.

5. Нажмите F6 (test and copy tracks) - для получения несжатого файла (-ов), или Shift+F6 - для получения сжатых файлов FLAC

6. Нажмите ОК и сохраните log-файл

Работа на "ошибками"

Если рип не удалось снять без ошибок, постарайтесь внимательно рассмотреть рабочую поверхность диска, возможно на диске имеются "пятна от пальцев", либо мелкие царапины. Попробуйте удалить "пятна от пальцев", ополоснув диск теплой водой, используя мыльный раствор (например, средства для мытья посуды, типа Фейри или Золушка). Вытирать диск грубыми салфетками не следует, поэтому используйте безворсовые салфетки (обычно входят в комплект для очистки оптики и LCD-мониторов (не путать с влажными салфетками для оргтехники)), слегка промакивая, места с капельками воды. После такой чистки, попробуйте снять рип снова, в большинстве случаев результат будет положительным.

Мелкие царапины можно "зашлифовать", используя, например, аэрозольный спрей-полироль для мебели. Процедура не сложная. Нанесите на рабочую поверхность немного полироля и используя безворсовую тряпочку (салфетку), аккуратно распределяете полироль <u>от центра диска к его краю</u> (т.е. перпендикулярно расположению дорожек), и никак иначе (никаких круговых (затирающих) движений (!!!)). Повторяем, процедуру следует делать аккуратно. Не используйте пасты (в том числе зубные), поскольку они могут содержать абразивные материалы, что может привести в результате к еще более худшему результату, вплоть до полной потери читаемости диска.

Самостоятельное кодирование во FLAC, из имеющихся PCM Wave (*.wav)

Replaygain

Скачайте **FLAC** и графическую оболочку к нему. Окно оболочки выглядит так, как указано ниже:

FLAC frontend		
Files		Add Files
		Remove
		Clear
		On Top
		Help
Encoding options	- General options	About
Level: 8	Delete input files	Tag Conf.
✓ Verify	C Ogg-FLAC	Fingerprint
Add tags	Decoding options	Test
🔲 Replaygain	Dec. through errors	Decode
Treat input files as one album		Encode
Align on sector boundaries	Output directory	
Cuesheet:	<< same as input directory	·>>

Необходимые настройки FLAC frontend:

Level: 5–8 (предпочтительно устанавливать 8) Verify: Поставить галочку (это вообще единственная галочка, которая должна стоять) Replaygain: Снять галочку (это важно!) Подробнее о

После произведения настройки, добавляйте файлы (допускается простое перетаскивание из проводника) в список и нажимайте кнопку Encode.

Самостоятельное кодирование в АРЕ, из имеющихся PCM Wave (*.wav)

Скачайте Monkey's Audio Вот так выглядит основное окно программы:

ptions	
Processing	Processing General Image: Simultaneous Files: Processing Priority: Normal (recommended) Verify Image: Work Full Verify' always (performs a full decompression) Image: Full Verify' always (performs a full decompression) Im
OK Cancel	Play sound on completion Image: Play sound on compl

В опциях **Processing** выберите их ниспадающего меню Mode: **"Full Verify"** always, это важно



Следующим шагом в главном меню выбираем Compress, потом выбираем степень High сжатия (не рекомендуется выбирать степень сжатия Insane, поскольку при проигрывании таких файлов очень сильно нагружается процессор:

Далее, перетаскиваем мышкой на окно программы WAV-файл, который был получен EAC, и в завершении и жмём **Compress**, окно будет вот таким:

🍇 Monkey's Audio 4.01						
Stop Pause						
🕘 - 🛐						
File Name	Extension	Original (MB)	Compressed (MB)	%		
D:\project\www\service\wavcmp\unknown.wav						
Processing 1 file (0.00 MB / 433.84 MB [0.00%])	3.31% dor	ne (2:34 left)		//.		

На выходе в той же папке получится АРЕ файл.

Активация функции Accuraterip в EAC, или Почему у меня галка Accuraterip не активна (затемнена)?

Как активировать функцию Accuraterip в EAC? Все просто, когда вы вставите компакт диск, который, по мнению EAC, может являться ключевым (Key Disk), вы увидите окно приглашения к конфигурированию. Окно выглядит так:

Configure AccurateRip					
This Audio CD can be used to configure AccurateRip. 🌍 🖉 🧟 🖓 🖓 🖓 🖓 🖓					
AccurateRip contains CD results from people all over the world!, which are used to indicate if your CD rips are 100% without error (from scratches). Before taking part the CD drive offset must be determined. Visit www.accuraterip.com for more information.					
CD Drive Type: ASUS - DRW-1608P					
Expected Offset: Database [+48 samples]					
Note: If an additional 'Key Disc' is requested, please do not use both discs from a double CD					
Configure AccurateRip now? [will take about 5 seconds]					
Configure					

Далее жмете на кнопку "Configure", ждете какое-то время и видите следующее окно:

AccurateRip	X
This Key Disc cannot be used for offset detection (it does not ma one stored in AccurateRips database), please try a different Key D	itch the Jisc.
	ОК

Значит вам не повезло, и диск не является ключевым, меняете диск до тех пор, пока после нажатия "Configure" вы не увидите такое окно:



Возможно, понадобится перебрать некоторое количество дисков из своей коллекции.

Поздравляем, вы успешно активировали функцию accuraterip. Оффсет чтения для вашего привода на соответствующей вкладке является "серым" неактивным, так и должно быть. Теперь вам доступна база accuratrip сверка с которой будет происходит в автоматическом режиме после снятия рипа. Результаты сверки (сводка accuraterip) автоматически будут добавлены в лог вашего рипа.