

Инструкция по настройке EAC для снятия аудиоданных с максимальной точностью

Настоящая инструкция призвана максимально упростить процедуру настройки EAC для извлечения данных с аудиодиска.

В инструкции будут описаны два варианта:

1. Извлечение аудиоданных в виде образа (image+.cue)
2. Извлечение аудиоданных в трековом режиме (tracks+.cue)

Внимание: оба метода равноправны, и выбор какого-то конкретного метода зависит от ваших личных предпочтений. Единственное, но необходимое условие - соблюдение приведенных ниже рекомендаций.

Для извлечения данных с аудиодиска рекомендуется использовать программу Exact Audio Copy, в дальнейшем EAC.

Примечание: Если ваш привод (-ы) определился (-лись) EAC нормально и вы видите в ниспадающем списке его (их) названия, то можете пропустить нижеописанную инструкцию по установке ASPI, и перейти непосредственно к настройке EAC. Если же по каким-то причинам привод (-ы) в программе не виден, стоит воспользоваться внешним ASPI (в рассматриваемом случае [Adaptec's ASPI](#)).



Обращаем ваше внимание, что для пользователей Windows Vista и Windows 7, а также в описанном выше случае (когда все работает), **рекомендуется** использовать native (системный) ASPI. Дополнительно: [Проблема: EAC "не видит" дисковод \(привод\)](#)

Инструкция по установке Adaptec ASPI:

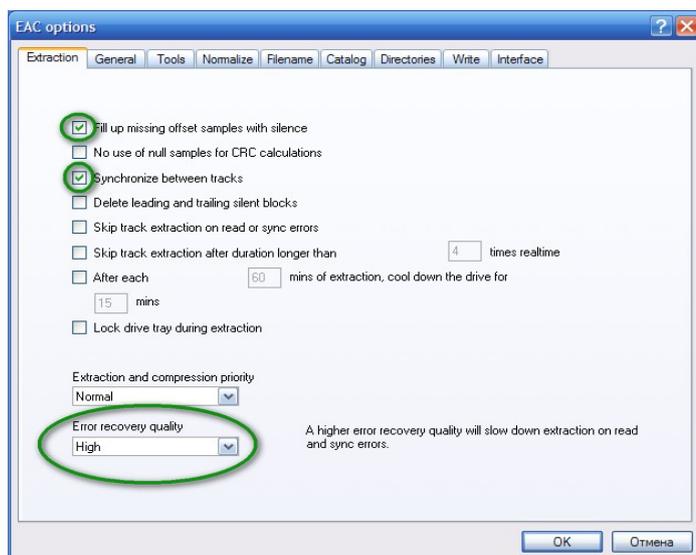
- Запустите скачанный по вышеприведенной ссылке EXE-файл, выберите папку, куда должно разархивироваться его содержимое. По умолчанию это **adaptec\aspi**.
- Если у вас Windows 98, NT 4.0, ME или 2000, запустите из этой папки ASPIINST.EXE.
- Если у вас Windows XP, нажмите кнопку Start (Пуск) и выберите из меню Run (Выполнить), затем нажмите кнопку Browse (Обзор). Найдите в папке **adaptec\aspi** файл INSTALL.BAT и нажмите кнопку OPEN (Открыть). В командной строке после INSTALL.BAT поставьте пробел и допишите XP32, если у вас процессор типа Pentium I / II / III / IV, или напишите XP64, если у вас процессор типа Itanium. В итоге командная строка должна содержать что-то похожее на **c:\adaptec\aspi\install.bat XP32** или **c:\adaptec\aspi\install.bat XP64**. Нажмите ОК.
- Установка ASPI завершена.

Настройка EAC

ВНИМАНИЕ!! Все настройки **НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕМЫ**, если вы хотите получить качественную копию аудиодиска. Для единообразия настройка производится в англоязычном интерфейсе, это позволит вам иметь релиз, который возможно будет опубликовать где-либо еще, кроме torrents.ru

В любом случае вы можете после настройки выбрать любой удобный языковой интерфейс (F9 -> Вкладка General -> Use Language).

Меню EAC > EAC Options... (F9)



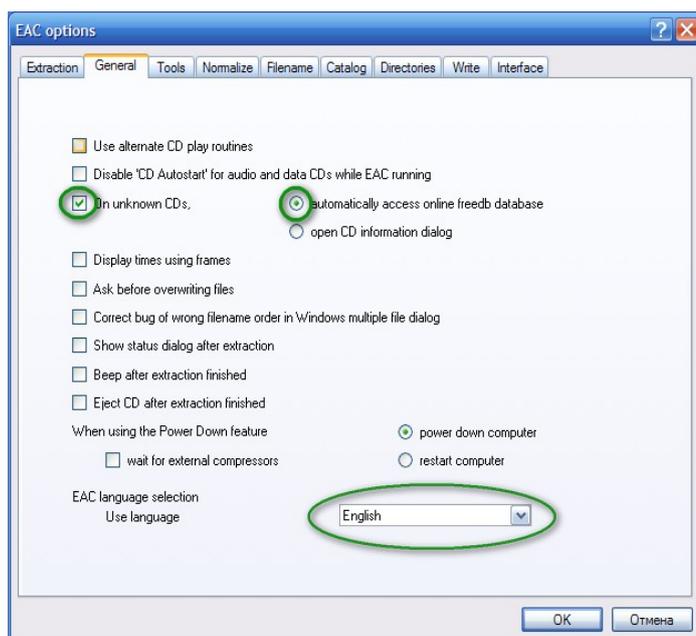
Закладка Extraction:

- Fill up missing offset samples with silence: **Поставить галочку**
- Synchronize between tracks: **Поставить галочку**
- Error recovery quality: High

Необязательные действия:

1. Дополнительно можно поставить галочку на пункте **Lock drive tray dying extraction**, специально для любителей потыкать пальцами во, что ни попадя. Иногда может оказаться также полезной, если в системе несколько приводов.

2. В этой же закладке для владельцев «слабых» машин, а также для любителей заняться во время снятия рипа чем-то ещё, поставить опцию **Extraction and compression priority** в значение **High**.



Закладка General:

- On unknown CDs, выберите **automatically access freedb database**
- Use language: выберите **English** (ибо все иллюстрации к этой инструкции сделаны с английским интерфейсом)

Необязательные действия:

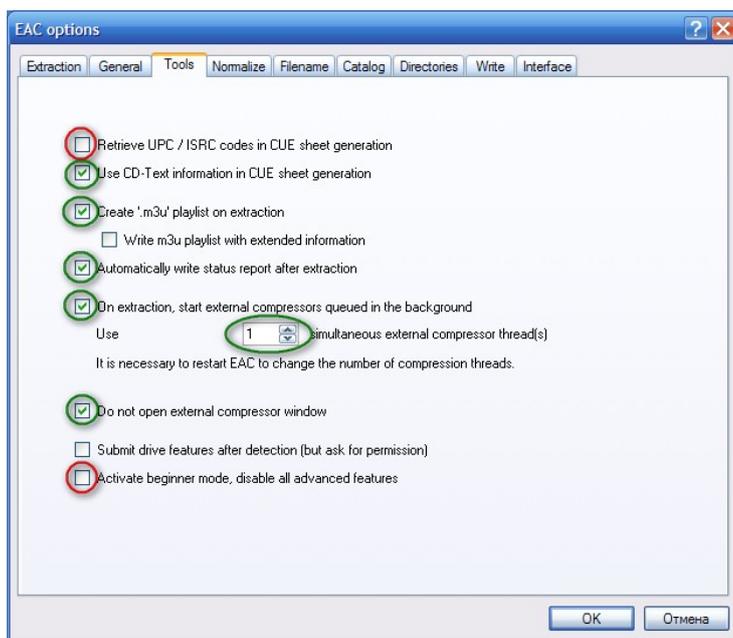
• **Disable 'CD Autostart' for audio and data CDs while EAC running** - блокирует автостарт и отображение окна проводника Windows при смене диска в дисководе. Когда снимаешь образы с нескольких дисков подряд, выпадающие никому не нужные окна проводника несколько напрягают.

• **Display times using frames** - отображение временных параметров во фреймах. Если галочка снята EAC будет отображать время (длительность) в долях секунды. Это несколько привычней для рядового пользователя, но есть одно "но". Для CD принятой единицей временной шкалы является

фрейм (кадр), равный 1/75 секунд. EAC сама пользуется этой системой счисления, и потому отображение времени во фреймах будет абсолютно точным. При отображении же в долях секунды (галочка снята) временные показатели пересчитываются с применением правил округления, и потому точными не являются.

• **Ask before overwriting files** - спрашивать разрешение на перезапись файла, если файл с таким именем уже существует. Можно использовать по своему усмотрению. При использовании внешних упаковщиков эта опция не работает.

• **Show status dialog after extraction finished** - по окончании снятия рипа EAC показывает часть отчёта с параметрами качества снятия и все произошедшие ошибки, если таковые были. Полезно, чтоб не открывать после снятия рипа лог. Плюс, следует знать, что не вся и не всегда информация об ошибках, произошедших во время снятия рипа, выносится в лог. Если Вы не следили за окном выполнения во время снятия рипа - это Ваш последний шанс увидеть эту информацию.

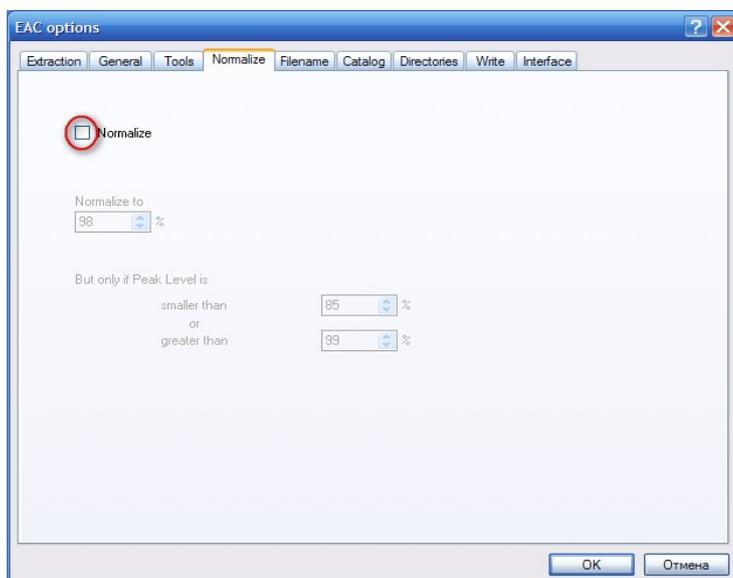


вы заметили, что у вас бывают ошибки, например, остаются неупакованными треки (контейнеры некоторых треков отсутствуют, но присутствуют временные .wav файлы) – следует снять эту галочку.

- Use [1] simultaneous external compressor thread(s) – кодирование в один поток, во избежание нагрузки на процессор
- Do not open external compressor window[/b]: **Поставить галочку** (снять галочку, если вы хотите осуществлять контроль ошибок внешней программы кодировщика)

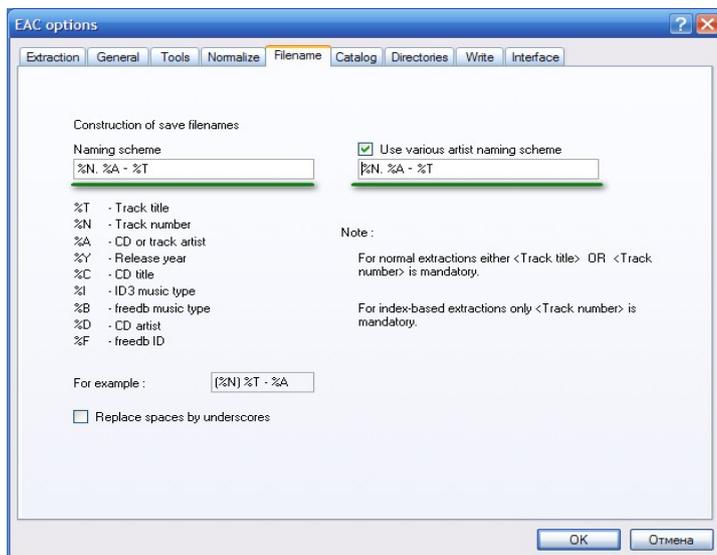
Необязательные действия:

- **Retrieve UPC/ISRC codes in CUE sheet generation** - если на оригинальном диске присутствуют данные коды, то их лучше сохранить. Но, если эти коды неправильные (что нередко наблюдается на пиратских дисках), некоторые программы могут отказаться воспринимать такой CUE. Поэтому пользоваться данной опцией нужно с оглядкой, т.е. контролировать правильность кодов, если они присутствуют. Однако, несмотря на вышесказанное опцию рекомендуется отключить.



Закладка Normalize:

- Normalize: **Снять галочку (ВАЖНО!)** – не надо ставить эту галочку потому, что это приведет к программному искажению оригинальной записи (снижению уровня громкости), и вы никогда не получите точную копию.



Закладка Filename:

Эта вкладка определяет порядок отображения имён файлов конечных имен файлов. Специально такой порядок нигде не регламентирован, однако мы предлагаем соблюдать следующие распространенные схемы.

- Naming Scheme: %N. %A – %T
- Various Artists Naming Scheme: %N. %A – %T

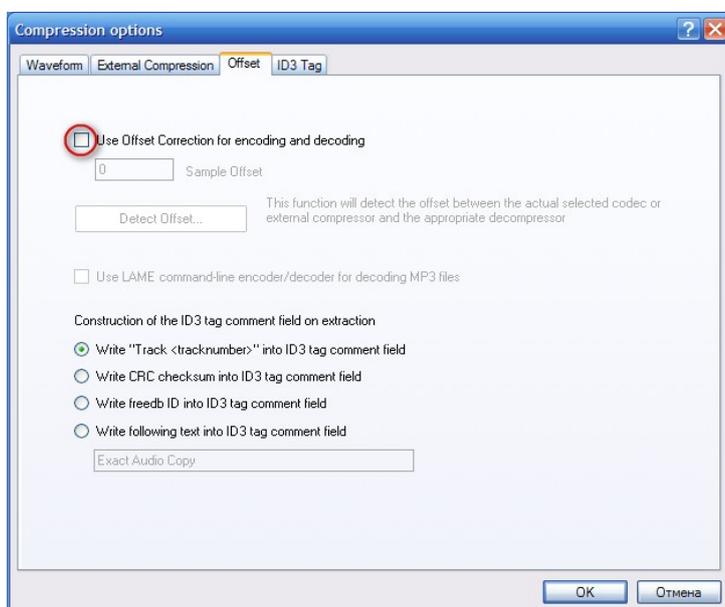
Вместе с тем вы можете использовать любое расположение и любой набор из переменных, указанных под окном ввода, и знаков препинания, допустимых для использования в именах файлов, по своему усмотрению.

Единственное, что желательно соблюдать: чтобы первым стоял номер трека (переменная %N). Это нужно для правильного отображения

очерёдности треков в файловой системе. Следует помнить, что выбранная Вами схема будет использоваться исключительно при снятии потречекового рипа. Если Вы собираетесь снимать только рипы образом (image+.cue), указывать что-либо на этой закладке Вам вообще ни к чему.

Теперь займемся настройкой внешнего компрессора (lossless-кодека), убедитесь, что у вас настроено как, указано ниже:

Меню EAC > Compression Options (F11) >



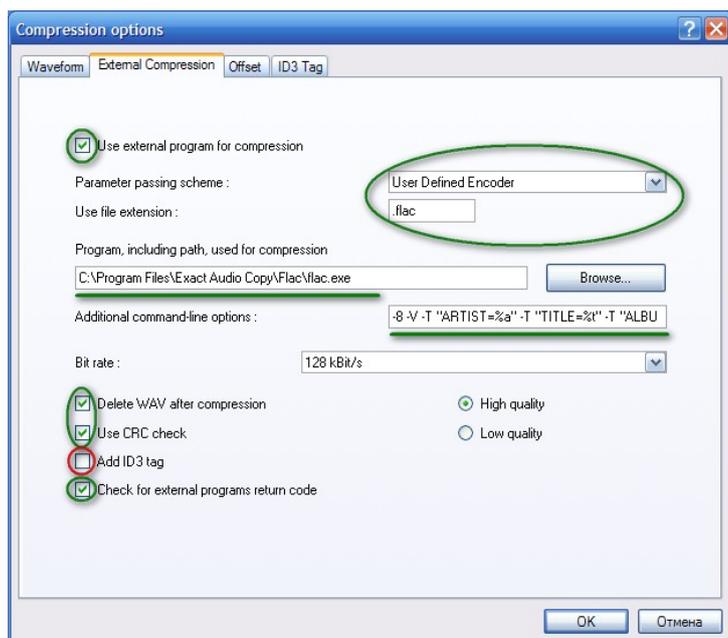
- Вкладка "Offset" -> Use Offset Correction for encoding and decoding: **Снять галочку**



Не путайте значение компрессии и значение коррекции смещения чтения!!! **НИКОГДА не трогайте эту вкладку.**

- Вкладка "ID3 Tag" -> Everything: **Снять галочку**

Menu EAC > Compression Options (F11) > вкладка External Compression



- Use external program for compression: **Поставить галочку**
- Parameter passing scheme: **User Defined Encoder**
- Use file extension: **.flac** [для FLAC] или **.wv** [для WavPack]
- Program, including path, used for compression: укажите путь к файлу **flac.exe** [для FLAC] (или **wavpack.exe** [для WavPack])
- Не используйте функцию **ReplayGain tags**, использование иных тегов на ваше усмотрение
- Bitrate: **не важно**, эта функция не используется, поскольку введен строковый параметр (см. ниже)
- Delete WAV after compression: **Поставить галочку** (или **Снять галочку** - Если вам нужны WAV для каких-то других целей)
- Use CRC check: **Поставить галочку**
- Add ID3 Tag: **Снять галочку** (приведенные ниже строковые параметры уже предполагают

ввод тегов)

- High quality/low quality: **не важно**, эта функция не используется, поскольку введен строковый параметр
- Check for external programs return code: **Поставить галочку**
- Additional commandline options: заполняется вручную, является командной строкой внешнего компрессора, поэтому остановимся на этом подробнее ниже:

Примеры заполнения строкового параметра кодирования приведены ниже:

Codec	Строковый параметр	Примечание
FLAC	а) Для потреккового рипа (tracks+.cue): -8 -V -T "ARTIST=%a" -T "TITLE=%t" -T "ALBUM=%g" -T "DATE=%y" -T "TRACKNUMBER=%n" -T "GENRE=%m" -T "COMMENT=EAC FLAC -8" %s	Уровень компрессии (для FLAC) должен быть 5 или выше (Уровень 8 рекомендован). Теги Artist, Title, Album и Track number обязательны.
	б) Для рипа образом (image+.cue): -8 -V %s	
WavPack	а) Для потреккового рипа (tracks+.cue): -w "Artist=%a" -w "Title=%t" -w "Album=%g" -w "Year=%y" -w "Track=%n" -w "Genre=%m" -hm %s %d	
	б) Для рипа образом (image+.cue): -hm %s %d	

Примечание: коротких строк упаковщиков, -8 -V %s (FLAC) и -hm %s %d (WavPack), в принципе, достаточно. Но можно рекомендовать дополнительно вписать в контейнер 2 тэга: дату и жанр. Если у Вас или у пользователей Вашего рипа в проигрывателе (другой программе) настроено отображение этих данных, их, кроме как из этих тэгов, неоткуда будет брать. Данные о жанре и годе выпуска хоть и присутствуют в CUE-файле, но они закомментированны и потому недоступны для внешних программ. Расширенные строки для снятия рипа образом (image+.cue) выглядят так:

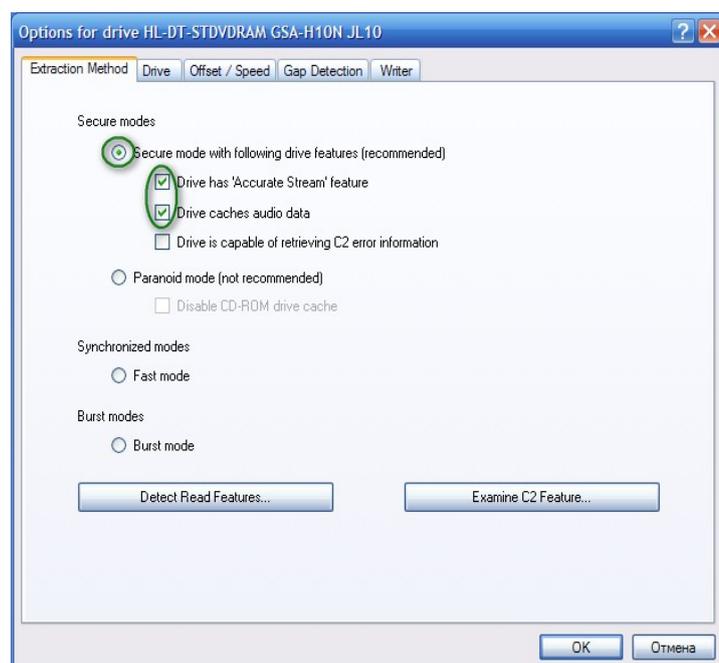
FLAC: -T "DATE=%y" -T "GENRE=%m" -8 -V %s

WavPack: -w "Year=%y" -w "Genre=%m" -hm %s %d

Примечание: В качестве отдельного варианта кодирования, в случае если вы, например, не хотите возиться с настройкой внешних кодеров, или по каким-то иным причинам предпочитаете Monkey's Audio, достаточно использовать встроенный кодер, для этого нажмите F11. Выберите вкладку "WaveForm" в первом ниспадающем списке выберите кодер APE ("Monkey's Audio Lossless Encoder"). После чего укажите во втором ниспадающем списке степень сжатия – рекомендуем выбрать "Normal Compression".

Меню EAC > Drive Options... (F10)

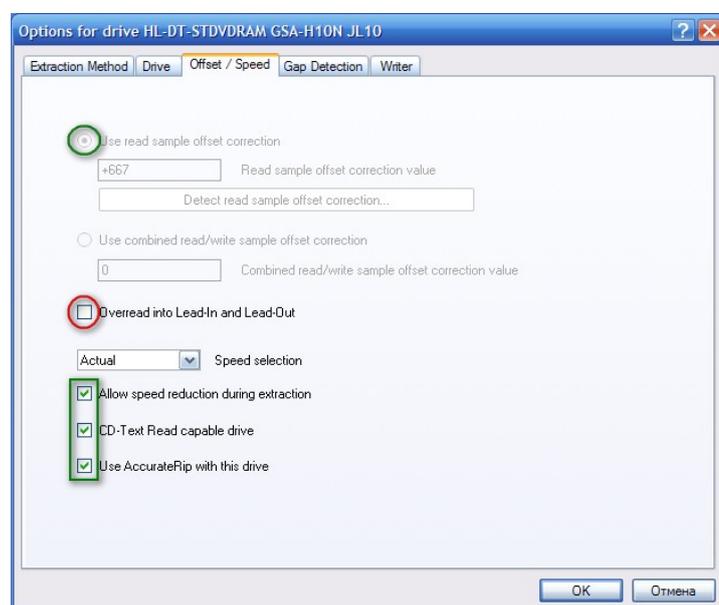
Закладка Extraction Method:



ОЧЕНЬ ВАЖНО!!! Установите Secure modes (НЕ ВЫБИРАЙТЕ Paranoid, Synchronized or Burst mode!)

- Drive has 'Accurate Stream' feature: **Поставить галочку**
- Drive caches audio data: **Поставить галочку**
- Drive is capable of retrieving C2 error information: **Снять галочку**

Закладка Offset / Speed:

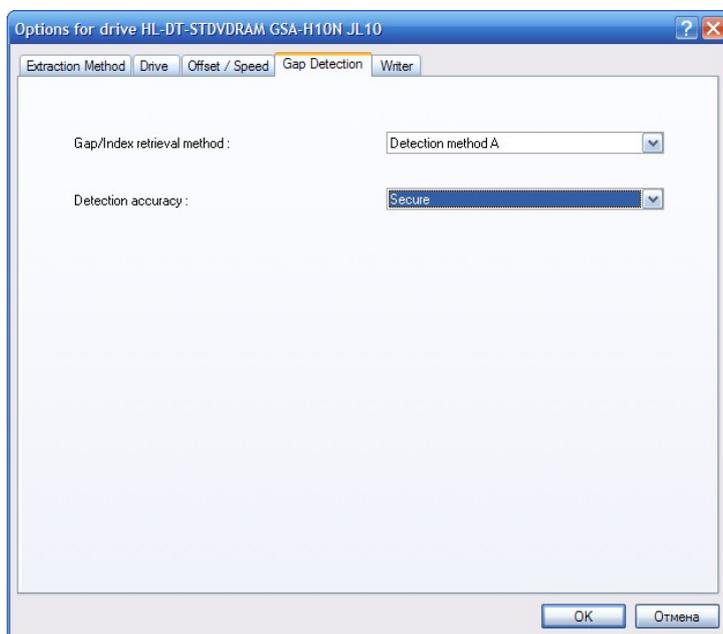


- Use read sample offset correction: **Поставить галочку**

Пожалуйста, узнайте значение смещения для своего CD-драйва. Вы можете поискать значение смещения в этом списке: [Accurate Rip's CD Drive Offsets](#), или [DAE Drive Features Database](#), или [Coaster Factory](#). Если найти смещение привода в указанных базах не удалось, попробуйте определить смещение самостоятельно! [Открыть ссылку на инструкцию \(english\)](#)

- Overread into Lead-In and Lead-Out: **Снять галочку** (поставьте галочку, только если у вас в руках аудио диск длительностью более 80:00 мин., и привод поддерживает эту функцию)
- Allow speed reduction during extraction: **Поставить галочку**
- CD-Text Read capable drive: **Поставить галочку**

Закладка Gap Detection:



- Gap / Index retrieval method: зависит от вашего CD-драйва. Приоритетным является использование метода A, остальные следует пробовать только, если указанный метод не даёт стабильно повторяемых результатов.
- Detection accuracy: **Выберите Secure**
Выбирать метод Accurate стоит только в случае если это не приводит на вашей системе к "подвисаниям" или иным артефактам при определении зазоров

Настройка программы завершена.

Теперь несколько важных вопросов, прямо или косвенно связанных с качеством снятия рипа и настройками программы:

Извлечение файлов с диска CD-EXTRA

Если аудиодиск содержит дополнительные файлы, CUE должен создаваться несколько иначе:

Перед стандартной процедурой извлечения звуковых дорожек в меню **Action > TOC Alterations** выберите **Retrieve Native TOC**. Если вы не сделаете этого, то ваш CUE-файл будет непригодным к использованию.

Внимание: эта функция доступна лишь в версии EAC 0.95b3. В последующих версиях она была исключена из-за проблем автора с законодательством.

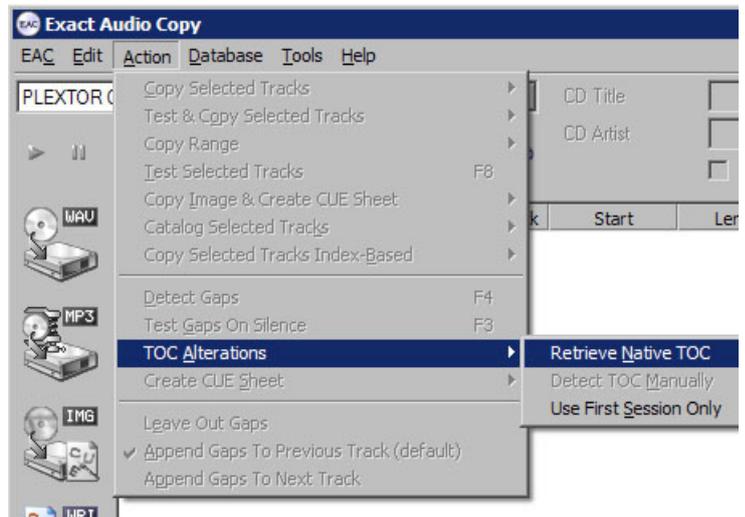
Иногда (но не всегда), вместо Extra-части диск содержит data-track, который может являться защитой от копирования или осуществлять

функцию защиты от проигрывания на вашем компьютере. Такие диски, как правило, EAC распознаются верно, но чтобы избежать ненужных строчек в снятом CUE (Индексной карте) необходимо будет после снятия CUE (Индексной карты) открыть ее в блокноте и отредактировать, удалив начиная от строчки:

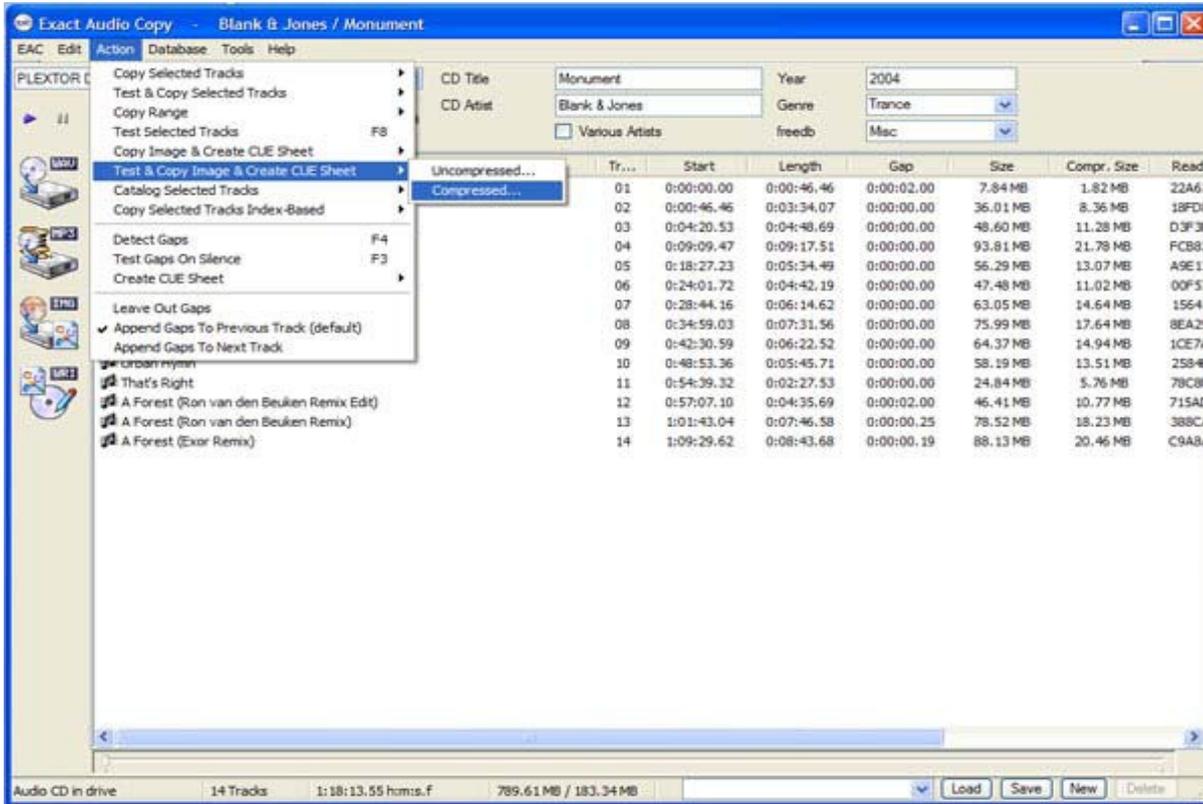
TRACK NN MODEx/2xxx, где NN это номер трека, и до конца файла. Будьте аккуратны при удалении. Любые действия с вашим CUE вы делаете на свой страх и риск.

Примечание: Настоятельно советуем сохранять два варианта CUE с удаленными данными о data-track, и оригинальный CUE, на тот случай, если скачавший решит проверить сходжение по базе accuraterip, дело в том, что accuraterip учитывает также и наличие дата треков. Но это не является обязательным условием, вы можете оставить и только откорректированный CUE

Извлечение файлов, находящихся в Extra-части, если диск содержит какие-то "полезные" бонусы, а не защиту, как было описано выше, банально и просто. Открываете диск в любом файловом менеджере (например, Total Commander) или используете штатный просмотр через "Мой компьютер" и копируете содержимое диска в директорию Extra, помещая ее в папку с вашим рипом. Этих простых действий, как правило, бывает достаточно.



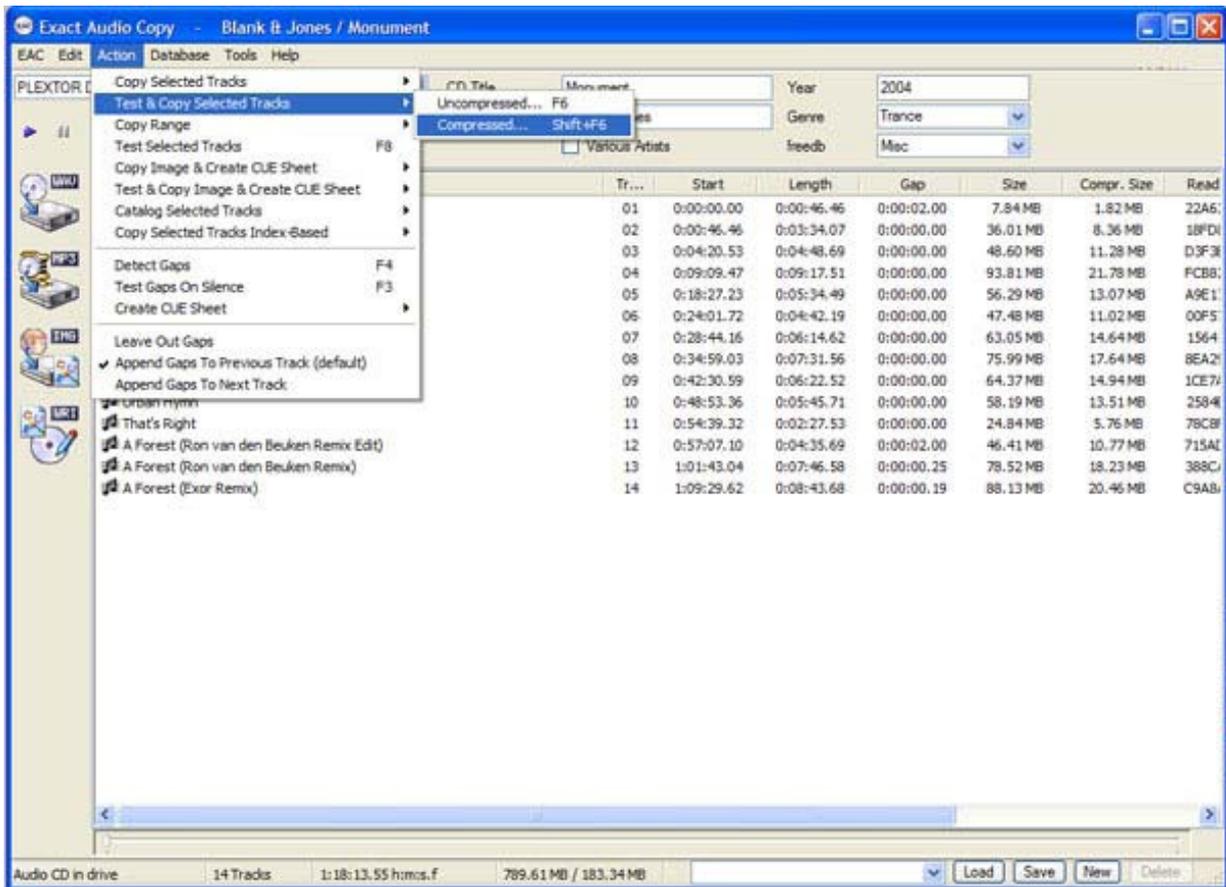
Теперь перейдем непосредственно к способам снятия рипов. Напоминаем, что оба предлагаемых варианта являются равноправными, при условии соблюдения выше приведенных рекомендаций и ниже приведенных способов. В качестве введения запомните - Всегда проверяйте контрольные суммы (CRC) после каждой процедуры извлечения данных.



Извлечение аудиоданных в виде образа (image+.cue)

1. Вставьте диск в CD-привод
2. Нажмите (выберите пункт меню, как указано на скрине) – Uncompressed - для получения несжатого образа, или Compressed - для получения сжатого образа (в рассматриваемом случае, FLAC)
3. Нажмите ОК и сохраните log-файл

Примечание: Функция «Test & Copy Image & Create CUE Sheet» доступна только начиная с версии 099b4. Если у вас такая функция в меню отсутствует, обновите версию.



Извлечение аудиоданных в потречковом режиме (tracks+.cue)

1. Вставьте диск в CD-привод
2. Нажмите Ctrl-A (выбрать все треки)
3. Нажмите F4 (определить gaps)
4. EAC > Menu Action > create CUE, multiple WAVs with gaps (noncompliant). Если диск содержит data-track, то посмотрите раздел «Извлечение файлов с диска CD-EXTRA» этой инструкции.
5. Нажмите F6 (test and copy tracks) - для получения несжатого файла (-ов), или Shift+F6 - для получения сжатых файлов FLAC
6. Нажмите OK и сохраните log-файл

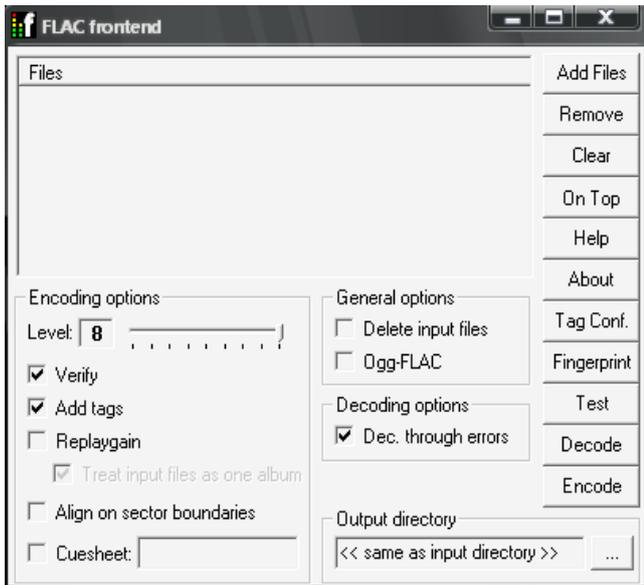
Работа на "ошибками"

Если рип не удалось снять без ошибок, постарайтесь внимательно рассмотреть рабочую поверхность диска, возможно на диске имеются "пятна от пальцев", либо мелкие царапины. Попробуйте удалить "пятна от пальцев", ополоснув диск теплой водой, используя мыльный раствор (например, средства для мытья посуды, типа Фейри или Золушка). Вытирать диск грубыми салфетками не следует, поэтому используйте безворсовые салфетки (обычно входят в комплект для очистки оптики и LCD-мониторов (не путать с влажными салфетками для оргтехники)), слегка промакивая, места с капельками воды. После такой чистки, попробуйте снять рип снова, в большинстве случаев результат будет положительным.

Мелкие царапины можно "зашлифовать", используя, например, аэрозольный спрей-полироль для мебели. Процедура не сложная. Нанесите на рабочую поверхность немного полироля и используя безворсовую тряпочку (салфетку), аккуратно распределяете полироль от центра диска к его краю (т.е. перпендикулярно расположению дорожек), и никак иначе (никаких круговых (затирающих) движений (!!!)). Повторяем, процедуру следует делать аккуратно. Не используйте пасты (в том числе зубные), поскольку они могут содержать абразивные материалы, что может привести в результате к еще более худшему результату, вплоть до полной потери читаемости диска.

Самостоятельное кодирование во FLAC, из имеющихся PCM Wave (*.wav)

Скачайте [FLAC](#) и графическую оболочку к нему. Окно оболочки выглядит так, как указано ниже:



Необходимые настройки FLAC frontend:

Level: 5–8 (предпочтительно устанавливать 8)

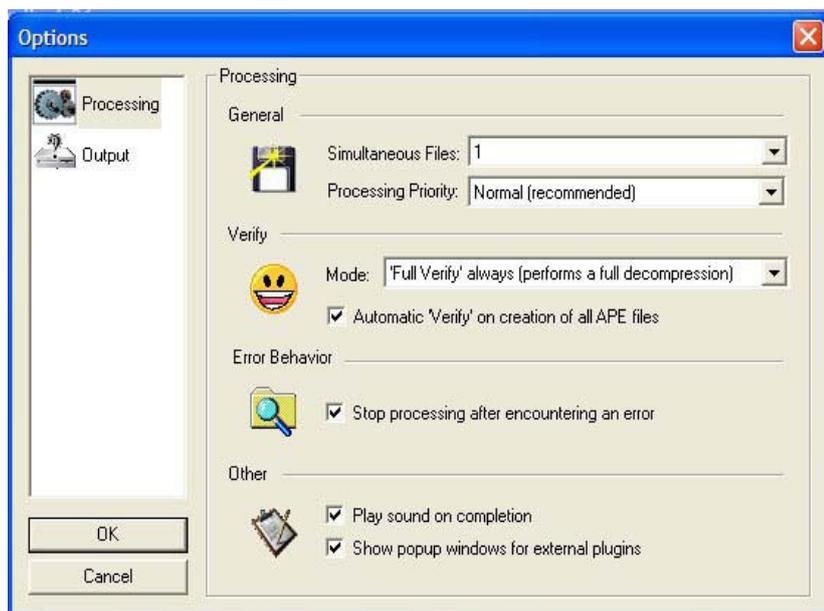
Verify: **Поставить галочку** (это вообще единственная галочка, которая должна стоять)

Replaygain: **Снять галочку** (это важно!) Подробнее о [Replaygain](#)

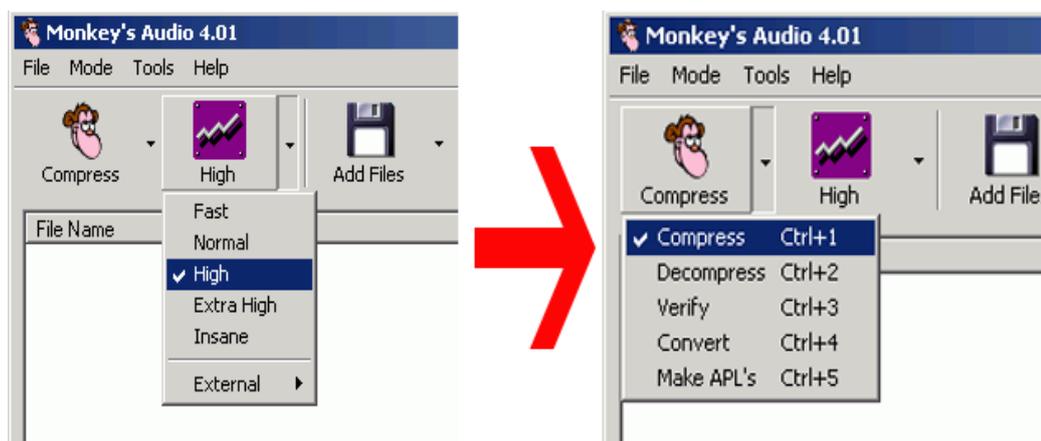
После произведения настройки, добавляйте файлы (допускается простое перетаскивание из проводника) в список и нажимайте кнопку Encode.

Самостоятельное кодирование в APE, из имеющихся PCM Wave (*.wav)

Скачайте [Monkey's Audio](#) Вот так выглядит основное окно программы:

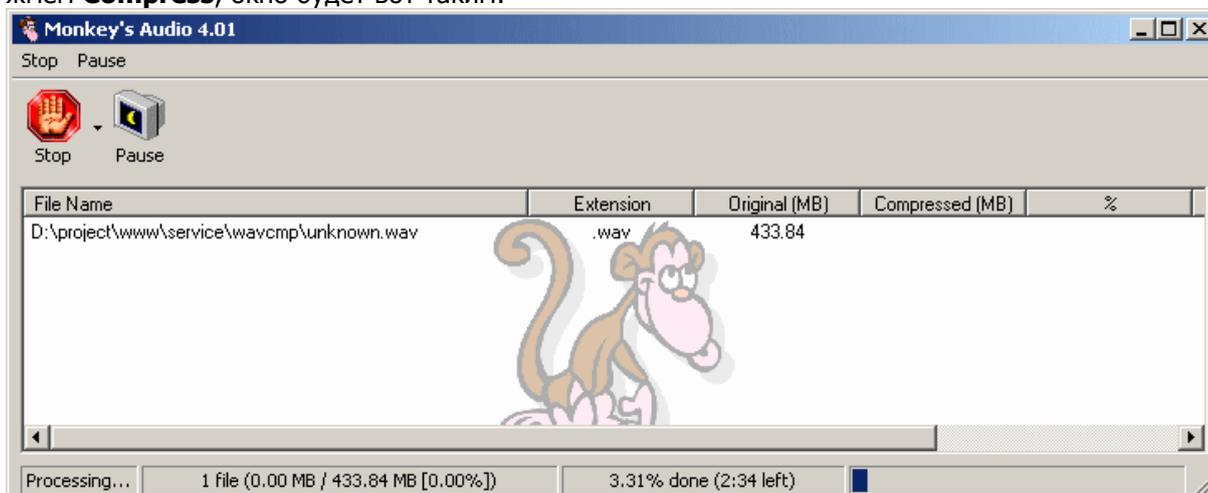


В опциях **Processing** выберите их ниспадающего меню Mode: **"Full Verify" always**, это важно



Следующим шагом в главном меню выбираем **Compress**, потом выбираем степень сжатия **High** (не рекомендуется выбирать степень сжатия Insane, поскольку при проигрывании таких файлов очень сильно нагружается процессор:

Далее, перетаскиваем мышкой на окно программы WAV-файл, который был получен EAC, и в завершении и жмём **Compress**, окно будет вот таким:



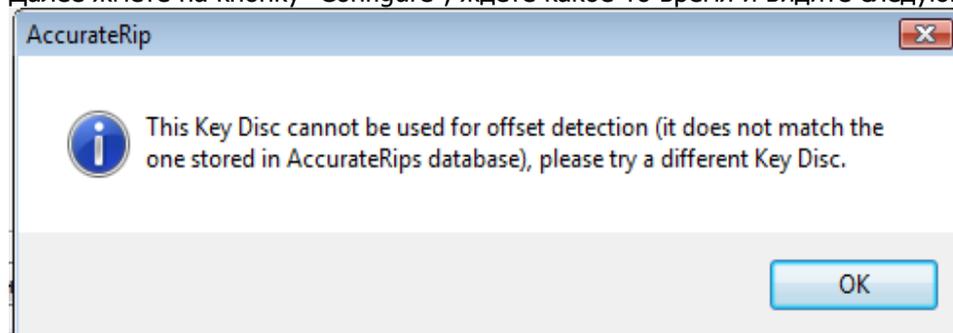
На выходе в той же папке получится APE файл.

Активация функции Accuraterip в EAC, или Почему у меня галка Accuraterip не активна (затемнена)?

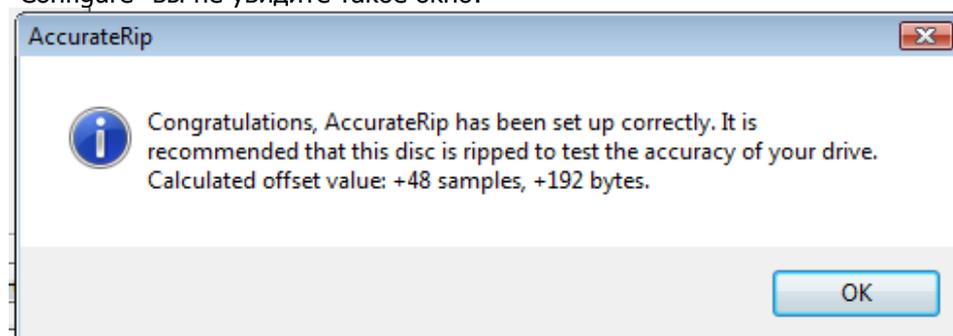
Как активировать функцию Accuraterip в EAC? Все просто, когда вы вставите компакт диск, который, по мнению EAC, может являться ключевым (Key Disk), вы увидите окно приглашения к конфигурированию. Окно выглядит так:



Далее жмете на кнопку "Configure", ждете какое-то время и видите следующее окно:



Значит вам не повезло, и диск не является ключевым, меняете диск до тех пор, пока после нажатия "Configure" вы не увидите такое окно:



Возможно, понадобится перебрать некоторое количество дисков из своей коллекции.

Поздравляем, вы успешно активировали функцию accuraterip. Оффсет чтения для вашего привода на соответствующей вкладке является "серым" неактивным, так и должно быть. Теперь вам доступна база accuraterip сверка с которой будет происходить в автоматическом режиме после снятия рипа. Результаты сверки (сводка accuraterip) автоматически будут добавлены в лог вашего рипа.